

# ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น



กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม  
องค์การบริหารส่วนตำบลระเว อำเภอพิบูลมังสาหาร จังหวัดอุบลราชธานี

## คำนำ

ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม องค์การบริหารส่วนตำบลละเว เล่มนี้จัดทำขึ้นเพื่อรวบรวมข้อมูลด้านภูมิปัญญาท้องถิ่นเป็นแหล่งข้อมูลในการศึกษาหาความรู้ อนุรักษ์และส่งเสริมความภาคภูมิใจในความเป็นไทยและวิถีชีวิตที่ดีงามในเขตพื้นที่ตำบลละเว

กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม องค์การบริหารส่วนตำบลละเว ในฐานะหน่วยงานที่มีหน้าที่ส่งเสริมสนับสนุนให้มีการศึกษา วิจัยวัฒนธรรมในท้องถิ่นอย่างลึกซึ้งและกว้างขวาง ส่งเสริมสนับสนุนให้มีการพัฒนาการทางวัฒนธรรมท้องถิ่น รวมถึงให้มีการใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาคุณภาพชีวิตของคนในท้องถิ่นอย่างกว้างขวาง ได้ตระหนักและเล็งเห็นความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่น จึงได้รวบรวมข้อมูลและจัดพิมพ์ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อให้หน่วยงานหรือผู้ที่สนใจทั่วไปได้ใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติและพัฒนาต่อไป

กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม องค์การบริหารส่วนตำบลละเว หวังเป็นอย่างยิ่งว่าฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นเล่มนี้จะเป็นประโยชน์สำหรับหน่วยงานหรือผู้ที่สนใจได้ดำเนินการปรับปรุง แก้ไข เพิ่มเติมข้อมูลในส่วนที่เกี่ยวข้องให้ประสบผลสำเร็จต่อไป

กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม  
องค์การบริหารส่วนตำบลละเว อำเภอพิบูลมังสาหาร จังหวัดอุบลราชธานี



## สารบัญ

เรื่อง	หน้า
➤ ๑. ด้านเกษตรกรรม	
- โคก หนอง นา	๔
➤ ๒. ด้านหัตถกรรม	
- การทำเครื่องจักสาน	๕
- การทอผ้ากบับ	๖
- การทำไม้กวาดดอกหญ้า	๗
➤ ๓. ด้านอุตสาหกรรม	
- โรงกลึงไม้ตีกลอง	๘
➤ ๔. ด้านการแพทย์ไทย	
- การนวดลูกประคบสมุนไพร	๙
➤ ๕. ด้านศิลปกรรม	
- ดนตรีไทย (การสืขอ)	๑๐
➤ ๖. ด้านอื่นๆ	
- พิธีกรรม (บายศรีสู่ขวัญ)	๑๑

## ภาคผนวก

- แบบฟอร์มการสำรวจข้อมูล
- ภาพการลงพื้นที่สำรวจข้อมูล





## ข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น



### ผู้รู้/ปราชญ์ชาวบ้าน

นางอุดม ชอบเสียง อายุ ๕๓ ปี  
บ้านเลขที่ ๒๑๕ บ้านดอนหวาย หมู่ที่ ๕  
อำเภอพิบูลมังสาหาร จังหวัดอุบลราชธานี

### ประเภทภูมิปัญญาท้องถิ่น

โคก หนอง นา

### ความเป็นมา

นางอุดม ชอบเสียง อายุ ๕๓ ปี ชาวบ้านตำบลละเว อาศัยอยู่บ้านเลขที่ ๒๑๕ หมู่ที่ ๕ มีความสนใจเกี่ยวกับการทำเกษตรกรรมแบบผสมผสาน จึงศึกษาหาความรู้เกี่ยวกับการทำเกษตรกรรมแบบวิธีต่างๆ จนในที่สุดได้ตัดสินใจใช้พื้นที่นาที่มีอยู่ทำเป็น โคก หนอง นา ตามหลักทฤษฎีใหม่ประยุกต์เข้ากับภูมิปัญญาพื้นบ้านที่มีอยู่ให้สอดคล้องกับธรรมชาติในพื้นที่ เป็นการให้ธรรมชาติจัดการตัวมันเอง โดยมีมนุษย์เป็นส่วนส่งเสริมให้มันสำเร็จเร็วขึ้นอย่างเป็นระบบ ปัจจุบัน โคก หนอง นา สามารถสร้างรายได้จากการเก็บเกี่ยวผลผลิตในทุกๆวันที่เหลือจากการนำมาบริโภคในครอบครัวทำให้มีรายได้อีกทาง มีหน่วยงานทั้งรัฐและเอกชนเข้ามาศึกษาดูงานและจัดอบรมในโคก หนอง นา ทำให้เป็นที่รู้จักมากขึ้น ปัจจุบันกำลังพัฒนาให้เป็นแหล่งเรียนรู้เกี่ยวกับการเกษตรแบบทฤษฎีใหม่แก่ผู้สนใจต่อไป

### รูปภาพ





## ข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น



**ผู้รู้/ปราชญ์ชาวบ้าน**  
นายสุนทลี แก้วแสง อายุ ๘๒ ปี  
บ้านเลขที่ ๑๕๕ บ้านนาจาน หมู่ที่ ๑๐  
อำเภอพิบูลมังสาหาร จังหวัดอุบลราชธานี

### วัสดุ/อุปกรณ์



- ๑. มีดพร้า ๒. เชือก ๓. กรรไกร
- ๔. ไม้ไผ่ ๕. เลื่อยคั้นธน ๖. ค้อน



### ประเภทภูมิปัญญาท้องถิ่น

การทำเครื่องจักสาน

### ความเป็นมา

นายสุนทลี แก้วแสง อายุ ๘๒ ปี ชาวบ้านตำบลระเว อาศัยอยู่บ้านเลขที่ ๑๕๕ หมู่ที่ ๑๐ มีความสนใจในงานจักสาน จึงได้สืบทอดงานจักสานจากผู้เป็นบิดา เพื่อยึดเป็นอาชีพเสริมที่ว่างจากการทำนา ทำไร่ จนปัจจุบันมีความรู้และสามารถนำไปถ่ายทอดเป็นความรู้ให้กับผู้อื่นได้ ปัจจุบันได้ยึดเอาการจักสานมาเป็นอาชีพหลัก เนื่องจากอายุมากแล้วไม่สามารถออกไปทำไร่ ทำนา เหมือนแต่ก่อน พัฒนาเรียนรู้การจักสานหลายอย่าง เช่น การสานส้มไก่ การสานกระดิ่ง กระติบข้าว อีโห่งใช้ร่อนปลา กระชังใส่ปลา ซึ่งอุปกรณ์บางอย่างเราก็ไม่รู้จัก จึงจำเป็นอย่างมากที่เราควรจะศึกษาขั้นตอนในการทำอุปกรณ์พื้นบ้านต่างๆ เพื่อจะได้สืบสานให้คงอยู่ต่อไป

### สรุป คุณประโยชน์ของภูมิปัญญาพื้นบ้านจากไม้ไผ่

#### ประโยชน์

- ๑. ส้มไก่ สานได้ง่าย มีราคาถูกและใช้ประโยชน์ได้ดี
- ๒. การสานกระติบข้าว จักสานกระติบข้าวไว้เป็นภาชนะบรรจุข้าวเหนียวหนึ่งที่รับประทานอยู่ทุกวัน
- ๓. การสานไซ เป็นเครื่องมือดักสัตว์น้ำ ไซมีหลายลักษณะ เช่น ไซปากแตร ไซท่อ ใช้ในการดักสัตว์ทุกประเภทในบริเวณน้ำไหล ไซลอย ไม้ไผ่เป็น ใช้ดักปลาในน้ำ นิ่ง
- ๔. การสานข้องใส่ปลา ใช้ใส่ปลา กุ้ง หอย ทุกชนิด ใช้ในเวลาที่ออกมาปลา โดยผูกข้องไว้ที่เอว ปลาจะนอนตามความยาวของตัวข้อง จะทำให้ปลามีชีวิตอยู่ได้นาน





## ข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น



### ผู้รู้/ปราชญ์ชาวบ้าน

นางบัวสี สุดดี อายุ ๕๔ ปี  
บ้านเลขที่ ๑๐๘ บ้านนาจาน หมู่ที่ ๑๐  
อำเภอพิบูลมังสาหาร จังหวัดอุบลราชธานี

### ประเภทภูมิปัญญาท้องถิ่น

การทอผ้ากบับ

### ความเป็นมา

นายบัวสี สุดดี อายุ ๕๔ ปี ชาวบ้านตำบลละเว อาศัยอยู่บ้านเลขที่ ๑๐๘ หมู่ที่ ๑๐ มีความสนใจในงานทอผ้า จึงได้สืบทอดงานทอผ้ากบับ ซึ่งเป็นผ้าลายประจำจังหวัดอุบลราชธานีจากผู้เป็นมารดา เพื่อยึดเป็นอาชีพเสริมที่ว่างจากการทำนา ทำไร่ จนมีความรู้และสามารถนำไปถ่ายทอดเป็นความรู้ให้กับผู้อื่นได้ ปัจจุบันได้ยึดเอาการทอผ้ากบับมาเป็นอาชีพในการสร้างรายได้ให้กับครอบครัว การทอผ้าในปัจจุบันไม่ค่อยเป็นที่สนใจกับเด็กและเยาวชนนัก จึงจำเป็นต้องอย่างมากที่เราควรจะศึกษาขั้นตอน เพื่อจะได้สืบสานให้รุ่นลูกรุ่นหลานต่อไป

### อุปกรณ์ในการทอผ้า

๑. กง เป็นเครื่องมือสำหรับใส่ไหมที่เป็นปอย (โน) แล้วนำไปกรอใส่ใน
๒. อัก ใช้คู่กับกงจะรับเส้นไหมจากกงมาใส่ไว้ใน
๓. หลา, โน หรือเครื่องกรอหลอด
๔. หลอดกรอไหม ใช้สำหรับใส่เส้นไหม
๕. ฮ้าง (ที่เสียบหลอด) เป็นที่เก็บหลอดกรอไหม
๖. ก้านสวย (กระสวย) ใช้คู่กับหลอด
๗. กี่ทอผ้า หรือกี่กระตุก เป็นเครื่องมือที่ใช้สำหรับทอผ้าให้เป็นผืนสำเร็จออกมา
๘. ฟืม (ฟันทวี) เป็นเครื่องมือที่ใช้สำหรับแยกเส้นไหมยื่นให้ออกจากกัน
๙. ตะกอ ทำจากเส้นด้ายป่าน ที่มีความแข็งแรง เหนียวแน่น ทำหน้าที่ยกเส้นไหมให้ขึ้นลง
๑๐. กรรไกร ใช้สำหรับตัดตกแต่งผ้าไหม
๑๑. ผัง ใช้สำหรับตั้งริมผ้าให้เสมอกัน มีลักษณะเป็นไม้ยาว เท่ากับความกว้างของผ้า





## ข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น



### ผู้รู้/ปราชญ์ชาวบ้าน

นายบัวลอน นางจาน อายุ ๕๔ ปี  
บ้านเลขที่ ๑๖๐ บ้านดอนกลาง หมู่ที่ ๙  
อำเภอพิบูลมังสาหาร จังหวัดอุบลราชธานี

### ประเภทภูมิปัญญาท้องถิ่น

การทำไม้กวาดดอกหญ้า

### ความเป็นมา

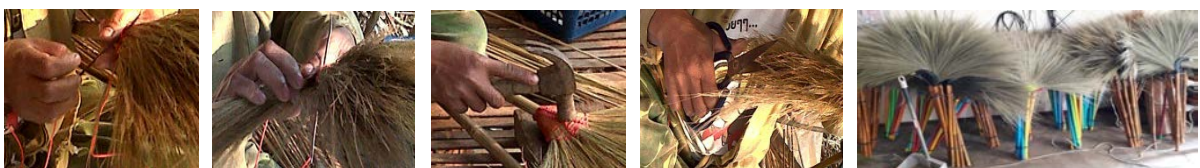
นายบัวลอน นางจาน อายุ ๗๘ ปี ชาวบ้านตำบลละเว อาศัยอยู่บ้านเลขที่ ๑๖๐ หมู่ที่ ๙ มีความสนใจในงานจักสาน จึงได้สืบทอดงานจักสานจากผู้เป็นบิดา เพื่อยึดเป็นอาชีพเสริมที่ว่างจากการทำนา ทำไร่ จนมีความรู้และสามารถนำไปถ่ายทอดเป็นความรู้ให้กับผู้อื่นได้ ปัจจุบันได้ยึดเอาการจักสานมาเป็นอาชีพหลัก เนื่องจากอายุมากแล้วไม่สามารถออกไปทำไร่ ทำนาเหมือนแต่ก่อน จึงเริ่มพัฒนาเรียนรู้การจักสานในการทำไม้กวาดดอกหญ้าเพื่อขายในชุมชนและส่งขายตามท้องตลาด เพื่อหารายได้

### อุปกรณ์การทำไม้กวาดดอกหญ้า

๑. เข็มเย็บกระสอบ
๒. เชือกฟาง
๓. ไม้ไผ่ ความยาวประมาณ ๘๐ ซม.
๔. ดอกหญ้า
๕. ตะปูขนาด ๑ นิ้ว จำนวน ๒ ตัว ขั้นตอนการทำไม้

### วิธีทำไม้กวาดดอกหญ้า

๑. นำดอกหญ้ามาทำความสะอาดและตากแดด ให้แห้งคัดเลือกเฉพาะดอกหญ้าที่มีคุณภาพ ดี
๒. นำดอกหญ้าปริมาณ ๑ กำมือ มัดให้เป็นวงกลม
๓. นำเข็มเย็บกระสอบ ซึ่งร้อยเชือกฟางไว้แล้ว แทะงเข้าตรงกลางมัดดอกหญ้า แล้วถักขึ้นลงแบบทางปลา ให้ได้ ๓ ชั้น พร้อมจัดดอกหญ้าให้มีลักษณะแบน
๔. ตัดโคนดอกหญ้าให้เสมอกัน
๕. นำด้ามไม้ไผ่เจาะรูที่หัวไว้สำหรับห้อยเชือกและเจาะรูตรงปลายนำมาขัดด้วยก้อนจากนั้นเสียบเข้าตรงกลางมัดดอกหญ้า
๖. นำเชือกฟางมัดดอกหญ้าไว้ด้วยกัน โดยนำเชือกฟางมาสอดตรงรูที่เจาะ เพื่อป้องกันไม่ให้ดอกหญ้าออกจากกัน
๗. ตอกตะปูที่เตรียมไว้ เพื่อให้ดอกหญ้าติดกับด้ามไม้ไผ่ และมีความแข็งแรงขึ้น ใช้งาน





ภูมิปัญญาท้องถิ่น

## ข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น



### ประเภทภูมิปัญญาท้องถิ่น

โรงกลึงไม้ตีกลอง

### ความเป็นมา

นายพิชิต ภูชาดิก อายุ ๖๒ ปี ชาวบ้านตำบลระเว อาศัยอยู่บ้านเลขที่ ๙๙ หมู่ที่ ๙ ได้สืบทอดโรงกลึงไม้ตีกลองจากครอบครัว เพื่อยึดเป็นอาชีพสร้างรายได้ให้กับครอบครัว และด้วยตนเป็นผู้ที่สนใจในเรื่องการทำกลองอยู่แล้ว จึงมีความสนใจที่จะศึกษาหาความรู้เพิ่มเติม เพื่อนำไปพัฒนาต่อยอดและสามารถนำไปถ่ายทอดเป็นความรู้ให้กับผู้อื่นได้

### การกลึงไม้

การกลึงไม้ เป็นฝีมือของการใช้ไม้กลึงด้วยเครื่องมือมือถือที่จะตัดรูปทรงที่เป็นสมมาตรรอบแกนของการหมุน ผู้ปฏิบัติงานเรียกว่าช่างกลึง เครื่องกลึงไม้ทำงานร่วมกับการปฏิบัติแบบลูกสูบหรือแบบต่อเนื่อง เครื่องกลึงแบบลูกสูบใช้พลังงานจากคันทันหรือสปริงหมุนไม้ก่อนในทิศทางเดียวจากนั้นหมุนอีกด้านหนึ่ง ตัดหมุนเพียงด้านใดด้านหนึ่งของการหมุนเช่นเดียวกับเครื่องกลึงเสา เครื่องกลึงแบบลูกสูบอาจขับเคลื่อนด้วยธนูเช่นเดียวกับกลไกสปริง

### ผู้รู้/ปราชญ์ชาวบ้าน

นายพิชิต ภูชาดิก อายุ ๖๒ ปี  
บ้านเลขที่ ๙๙ บ้านนาแก หมู่ที่ ๑  
อำเภอพิบูลมังสาหาร จังหวัดอุบลราชธานี







## ข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น



### ประเภทภูมิปัญญาท้องถิ่น การนวดลูกประคบสมุนไพร



#### ความเป็นมา

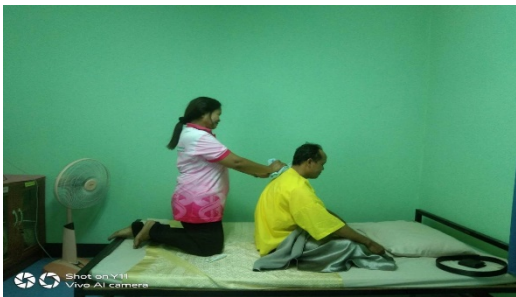
นางสมจิตร์ คุ่มทรัพย์ อายุ ๔๙ ปี ชาวบ้านตำบลละเว อาศัยอยู่บ้านเลขที่ ๔๑ หมู่ที่ ๒ เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถด้านการแพทย์ไทย โดยเฉพาะเกี่ยวกับการนวดลูกประคบสมุนไพรและสนใจศึกษาหาความรู้เกี่ยวกับการแพทย์ไทยอยู่เสมอ จะเห็นได้จากการเข้ารับการฝึกอบรมเรื่องการแพทย์ไทยจนมีความรู้สามารถถ่ายทอดแก่ผู้อื่นได้

#### ผู้รู้/ปราชญ์ชาวบ้าน

นางสมจิตร์ คุ่มทรัพย์ อายุ ๔๙ ปี บ้านเลขที่ ๔๑ บ้านระเวใต้ หมู่ที่ ๒ อำเภอพิบูลย์รักษ์ จังหวัดอุดรธาธานี

#### ขั้นตอนในการประคบ

๑. จัดทำนอนอาจนอนหงาย นอนคว่ำ หรือนอนตะแคง ขึ้นกับตำแหน่งที่จะทำการประคบ
๒. เมื่อลูกประคบที่อังไอน้ำร้อนดีแล้ว ผู้ประคบใช้มือจับลูกประคบให้เต็มอุ้งมือ ยกขึ้นจากปากหม้อ (แล้วเอาลูกประคบอีกลูกวางบนปากหม้อแทน) ลองใช้ลูกประคบแตะบริเวณท้องแขนของตนเอง ถ้าลูกประคบยังร้อนมาก ให้ใช้ฝ่ามืออีกข้างแตะลูกประคบแล้วใช้ฝ่ามือไปนวดบริเวณที่ต้องการประคบ เป็นการถ่ายเทความร้อนซึ่งผู้ป่วยจะรู้สึกร้อนเกินไป ให้ทำหลายๆ ครั้ง จนลูกประคบคลายความร้อนลงไปบ้างแล้ว จึงสามารถเอาลูกประคบลงไปประคบโดยตรงได้
๓. การประคบด้วยลูกประคบโดยตรงในตอนแรก ต้องทำด้วยความรวดเร็ว ไม่วางลูกประคบไว้บนผิวหนังผู้ป่วยนานๆ ในขณะที่ประคบ ควรทำการนวดสลับกับการประคบ โดยเฉพาะในตำแหน่งที่มีอาการปวดเมื่อยมาก จะใช้เวลาประมาณ ๑๕-๒๐ นาที ต่อการประคบ ๑ ครั้ง



#### วิธีเตรียมลูกประคบ

๑. หั่นหัวพล ขมิ้นอ้อย ขมิ้นชัน ต้นตะไคร้ และเถาเอ็นอ่อน แล้วตำพอหยาบ
๒. ปอกผิวมะกรูดออกหั่น แล้วตำพอหยาบ
๓. นำส่วนผสม มาตำรวมกับใบมะขาม และใบส้มป่อย
๔. ใส่การบูรและพิมเสนลงไป ผสมให้เข้ากัน ตำต่อไปให้แหลก แต่อย่าถึงกับละเอียด เพราะลูกประคบจะแฉะ
๕. แบ่งตัวยาที่ตำได้เป็น ๒ ส่วนเท่าๆ กัน ใช้ผ้าขาวบางห่อ รัดด้วยเชือกให้แน่น จะได้ลูกประคบ ๒ ลูก





## ข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น



**ผู้รู้/ปราชญ์ชาวบ้าน**  
นายดำรง บุญเนตร อายุ ๗๖ ปี  
บ้านเลขที่ ๑๘๕ บ้านดอนหวาย หมู่ที่ ๕  
อำเภอพิบูลมังสาหาร จังหวัดอุบลราชธานี

### การนั่งสีซอ

นั่งขัดสมาธิบนพื้น หากเป็นสตรีให้นั่งพับเพียบขาขวาทับขาซ้าย วางกะโหลกซอไว้บนขาพับด้านซ้าย มือซ้ายจับคันทซอให้ตรงกับที่มีเชือกรัดอก ให้ต่ำกว่าเชือกรัดอกประมาณ ๑ นิ้ว ส่วนมือขวาจับคันทซอโดยแบ่งคันทซอออกเป็น ๕ ส่วน แล้วจับตรง ๓ ส่วนให้คันทซอไปบนนิ้วชี้ และนิ้วกลางในลักษณะหงายมือ ส่วนนิ้วหัวแม่มือ ใช้กำกับคันทซอโดยกดลงบนนิ้วชี้ นิ้วนางและนิ้วก้อยให้งอติดกัน เพื่อทำหน้าที่คันทซอออกเมื่อจะสีสายเอกและดึงเข้าเมื่อจะสีสายทุ้ม

### ประเภทภูมิปัญญาท้องถิ่น

ดนตรี (การสีซอ)

### ความเป็นมา

นายดำรง บุญเนตร อายุ ๗๖ ปี ชาวบ้านตำบลระเว อาศัยอยู่บ้านเลขที่ ๑๘๕ หมู่ที่ ๕ ได้สืบทอดภูมิปัญญาเกี่ยวกับดนตรีไทยจากตาทวด เพราะเป็นคนชอบเสียงดนตรีไทย จึงอยากสืบทอดไว้เพื่อจะได้นำไปถ่ายทอดให้กับผู้ที่สนใจเด็กและเยาวชนรุ่นหลัง เพื่อนำไปพัฒนาต่อยอดและสามารถนำไปถ่ายทอดเป็นความรู้ให้กับผู้อื่นได้

### การสีซอ

วางคันทซอไว้ด้านใน ให้อยู่ในลักษณะเตรียมชักออก ค่อยๆลากคันทซอออกให้เกิดเสียง ซอล จนสุดคันทซอ แล้วเปลี่ยนเป็นสีเข้าในสายเดียวกัน (ทำเรื่อยไปจนกว่าจะคล่อง) พอซอมีสายในคล่องดีแล้ว จึงเปลี่ยนมาสีสายเอกซึ่งเป็นเสียง เร โดยการใช้นิ้วนางกับนิ้วก้อยมือขวา ดันคันทซอออก ปฏิบัติจนคล่องฝึกสลับให้เกิดเสียงดังนี้  
คันทซอ ออก เข้า ออก เข้า เสียง ซอล ซอล เร เร



### ประเภทของซอ





## ข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น



**ผู้รู้/ปราชญ์ชาวบ้าน**  
 นายสุบิน พรหมดาว อายุ ๗๕ ปี  
 บ้านเลขที่ ๘๙ บ้านคำผ่าน หมู่ที่ ๗  
 อำเภอพิบูลย์มังสาหาร จังหวัดอุบลราชธานี

### ประเภทภูมิปัญญาท้องถิ่น

#### พิธีกรรม (บายศรีสู่ขวัญ)

#### ความเป็นมา

นายสุบิน พรหมดาว อายุ ๗๑ ปี ชาวบ้านตำบลละเว อาศัยอยู่บ้านเลขที่ ๘๙ หมู่ที่ ๗ ได้สืบทอดภูมิปัญญา พิธีกรรมเกี่ยวกับการบายศรีสู่ขวัญจากบรรพบุรุษตั้งแต่มายังเป็นเยาวชน จนปัจจุบันได้เป็นปราชญ์ทำพิธีกรรมทางศาสนาในวันสำคัญต่างๆ เช่น การแสดงความยินดีกับผู้ที่ได้รับการเลื่อนตำแหน่งในทางราชการ งานแต่งงาน งานบุญบ้าน

#### พิธีบายศรีสู่ขวัญ

เป็นพิธีที่สำคัญของชาวอีสาน เป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับขวัญและจิตใจ เพื่อให้เกิดขวัญและกำลังใจที่ดีขึ้น แพบทุกอย่างจึงมีการบายศรีสู่ขวัญควบคู่กันไปเสมอ เป็นการเรียกร่องพลังทางจิต ช่วยให้มีพลังใจที่เข้มแข็ง สามารถฟันฝ่าภัยพิบัติต่างๆได้ การสู่ขวัญช่วยทำให้เกิดมงคล ทำให้ดำรงอยู่ด้วยความสุขราบรื่น มีโชคลาภมากขึ้นและอาจดลปรารถนาให้ผู้ที่เราห่วงใยพ้นจากสรรพเคราะห์ทั้งปวง ตลอดจนเป็นการแสดงความยินดีกับผู้ที่ได้รับการเลื่อนตำแหน่งในทางราชการและเป็นการต้อนรับอาคันตุกะผู้มาเยือนก็จะมีพิธีบายศรีสู่ขวัญควบคู่ไปด้วยการจัดพิธีบายศรีสู่ขวัญเพื่อต้อนรับแขกนั้น



#### การอนุรักษ์ประเพณีบายศรีสู่ขวัญ

ส่งเสริมให้ทุกคนเห็นคุณค่าร่วมกันรักษาเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของชาติและของท้องถิ่นเพื่อสร้างความเข้าใจและมั่นใจแก่ประชาชนในการปรับเปลี่ยนตอบสนองกระแสวัฒนธรรมอื่นๆ อย่างเหมาะสม และจัดท าระบบเครือข่ายสารสนเทศทางด้านวัฒนธรรมเพื่อเป็นศูนย์กลางเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ผลงานเพื่อให้ประชาชนเข้าใจสามารถเลือกสรร ตัดสินใจ และปรับเปลี่ยนให้เหมาะสมกับการดำเนินชีวิตทั้งนี้สื่อมวลชนควรมีบทบาทในการส่งเสริมและสนับสนุนงานด้านวัฒนธรรมมากยิ่งขึ้นด้วย



# ภาคผนวก

- แบบฟอร์มการสำรวจข้อมูล
- ภาพการลงพื้นที่สำรวจข้อมูล

แบบฟอร์มข้อมูลปราชญ์ชาวบ้าน



๑. ข้อมูลทั่วไป

๑.๑ ชื่อเรียกภูมิปัญญา ..... กิลด .....

๑.๒ ผู้ถือครองภูมิปัญญา / เจ้าของเรื่องชื่อ..... หม่อมราชวงศ์ อูชาดิศ .....

เลขบัตรประจำตัวประชาชน..... 3460700847394 ..... วัน/เดือน/ปี เกิด..... 6 เม.ย 2504 ..... อายุ..... 62 ปี

ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่..... 99 ..... หมู่ที่..... 1 ..... ตำบล..... ระเว ..... อำเภอ..... พิบูลมังสาหาร .....

จังหวัด..... อุบลราชธานี ..... เบอร์โทรศัพท์..... 0446906916 .....

- ๑.๓ การศึกษา  ไม่ได้เรียนหนังสือ  ประถมศึกษา  มัธยมศึกษาตอนต้น  
 มัธยมศึกษาตอนปลาย  อาชีวศึกษาและประกาศนียบัตรชั้นสูง (ปวช./ปวท./ปกศ.)  
 ปริญญาตรี  อื่นๆ.....

๑.๔ ข้อมูลครอบครัว

ที่	ชื่อ-สกุล	อายุ	ความเกี่ยวข้อง	อาชีพ
๑	<u>นางสมใจ อูอิน</u>	<u>60</u>	<u>ภรรยา</u>	<u>รับจ้าง</u>
๒	<u>นายสุภาพ อูอิน</u>	<u>40</u>	<u>บุตร</u>	<u>รับจ้าง</u>
๓				
๔				
๕				

๒. ข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น

๒.๑ ประเภทของภูมิปัญญาท้องถิ่น

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> ภาษาและวรรณกรรม  | <input type="checkbox"/> การละเล่น การแสดง ดนตรี และนันทนาการ    |
| <input type="checkbox"/> อาหารและโภชนาการ | <input checked="" type="checkbox"/> หัตถกรรม                     |
| <input type="checkbox"/> เกษตรกรรม        | <input type="checkbox"/> การดูแลรักษาสุขภาพและการรักษาโรค        |
| <input type="checkbox"/> ความเชื่อ        | <input type="checkbox"/> การจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม |
| <input type="checkbox"/> ประเพณี          | <input type="checkbox"/> การประกอบวิชาชีพและการทำมาหากิน         |
| <input type="checkbox"/> พิธีกรรม         | <input type="checkbox"/> การบริหารจัดการชุมชน                    |
| <input type="checkbox"/> ศิลปกรรม         | <input type="checkbox"/> เทคโนโลยีพื้นบ้านหรือเทคนิควิธีการ      |

(ลงชื่อ)..... อูชาดิศ ..... ผู้ให้ข้อมูล  
 (...หม่อมราชวงศ์ อูชาดิศ...)

แบบฟอร์มข้อมูลปราชญ์ชาวบ้าน



๑. ข้อมูลทั่วไป

- ๑.๑ ชื่อเรียกภูมิปัญญา ผีเสื้อเนม่อน
- ๑.๒ ผู้ถือครองภูมิปัญญา / เจ้าของเรื่องชื่อ นายไพฑูริ์ ลุงคน
- เลขบัตรประจำตัวประชาชน 14508 00086095 วัน/เดือน/ปี เกิด 11 ก.ค. 2535 อายุ..... ปี
- ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่ 98 หมู่ที่ 3 ตำบล ดินนา อำเภอ จันท
- จังหวัด ระยอง เบอร์โทรศัพท์ 089 9888-2483
- ๑.๓ การศึกษา  ไม่ได้เรียนหนังสือ  ประถมศึกษา  มัธยมศึกษาตอนต้น
- มัธยมศึกษาตอนปลาย  อาชีวศึกษาและประกาศนียบัตรชั้นสูง (ปวช./ปวท./ปกศ.)
- ปริญญาตรี  อื่นๆ.....

๑.๔ ข้อมูลครอบครัว

ที่	ชื่อ-สกุล	อายุ	ความเกี่ยวข้อง	อาชีพ
๑				
๒				
๓				
๔				
๕				

๒. ข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น

๒.๑ ประเภทของภูมิปัญญาท้องถิ่น

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> ภาษาและวรรณกรรม     | <input type="checkbox"/> การละเล่น การแสดง ดนตรี และนันทนาการ    |
| <input type="checkbox"/> อาหารและโภชนาการ    | <input type="checkbox"/> หัตถกรรม                                |
| <input type="checkbox"/> เกษตรกรรม           | <input type="checkbox"/> การดูแลรักษาสุขภาพและการรักษาโรค        |
| <input type="checkbox"/> ความเชื่อ           | <input type="checkbox"/> การจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม |
| <input type="checkbox"/> ประเพณี             | <input type="checkbox"/> การประกอบวิชาชีพและการทำมาหากิน         |
| <input type="checkbox"/> พิธีกรรม            | <input type="checkbox"/> การบริหารจัดการชุมชน                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> ศิลปกรรม | <input type="checkbox"/> เทคโนโลยีพื้นบ้านหรือเทคนิควิธีการ      |

(ลงชื่อ) ไพฑูริ์ ผู้ให้ข้อมูล  
(นายไพฑูริ์ ลุงคน)

แบบฟอร์มข้อมูลปราชญ์ชาวบ้าน



๑. ข้อมูลทั่วไป

๑.๑ ชื่อเรียกภูมิปัญญา ทอผ้ากมบัว

๑.๒ ผู้ถือครองภูมิปัญญา / เจ้าของเรื่องชื่อ นางบัว สัตต์

เลขบัตรประจำตัวประชาชน 33419 00461 881 วัน/เดือน/ปี เกิด 12 มี.ค 2512 อายุ 54 ปี

ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่ 108 หมู่ที่ 10 ตำบล ระเว อำเภอ พิบูลมังสาหาร

จังหวัด อุบลราชธานี เบอร์โทรศัพท์ 094-3564934

- ๑.๓ การศึกษา  ไม่ได้เรียนหนังสือ  ประถมศึกษา  มัธยมศึกษาตอนต้น
- มัธยมศึกษาตอนปลาย  อาชีวศึกษาและประกาศนียบัตรชั้นสูง (ปวช./ปวท./ปกศ.)
- ปริญญาตรี  อื่นๆ.....

๑.๔ ข้อมูลครอบครัว

ที่	ชื่อ-สกุล	อายุ	ความเกี่ยวข้อง	อาชีพ
๑	นางบัว สัตต์	54		
๒	นายบัว สัตต์	55		
๓	นายบัว สัตต์	26		
๔	นายบัว สัตต์	24		
๕				

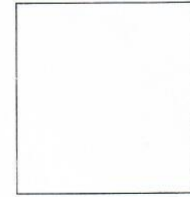
๒. ข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น

๒.๑ ประเภทของภูมิปัญญาท้องถิ่น

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> ภาษาและวรรณกรรม  | <input type="checkbox"/> การละเล่น การแสดง ดนตรี และนันทนาการ    |
| <input type="checkbox"/> อาหารและโภชนาการ | <input checked="" type="checkbox"/> หัตถกรรม                     |
| <input type="checkbox"/> เกษตรกรรม        | <input type="checkbox"/> การดูแลรักษาสุขภาพและการรักษาโรค        |
| <input type="checkbox"/> ความเชื่อ        | <input type="checkbox"/> การจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม |
| <input type="checkbox"/> ประเพณี          | <input type="checkbox"/> การประกอบวิชาชีพและการทำมาหากิน         |
| <input type="checkbox"/> พิธีกรรม         | <input type="checkbox"/> การบริหารจัดการชุมชน                    |
| <input type="checkbox"/> ศิลปกรรม         | <input type="checkbox"/> เทคโนโลยีพื้นบ้านหรือเทคนิควิธีการ      |

(ลงชื่อ) นางบัว สัตต์ ผู้ให้ข้อมูล  
(นาง บัว สัตต์)

แบบฟอร์มข้อมูลปราชญ์ชาวบ้าน



๑. ข้อมูลทั่วไป

๑.๑ ชื่อเรียกภูมิปัญญา .....

๑.๒ ผู้ถือครองภูมิปัญญา / เจ้าของเรื่องชื่อ นายสนั่น แก้วแสง

เลขบัตรประจำตัวประชาชน 3 3419 00465 533 วัน/เดือน/ปี เกิด ..... 2484 ..... ปี

ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่ 155 หมู่ที่ 10 ตำบล ระเว อำเภอ พิบูลมังสาหาร

จังหวัด อุบลราชธานี เบอร์โทรศัพท์ .....

- ๑.๓ การศึกษา  ไม่ได้เรียนหนังสือ  ประถมศึกษา  มัธยมศึกษาตอนต้น
- มัธยมศึกษาตอนปลาย  อาชีวศึกษาและประกาศนียบัตรชั้นสูง (ปวช./ปวท./ปกศ.)
- ปริญญาตรี  อื่นๆ.....

๑.๔ ข้อมูลครอบครัว

ที่	ชื่อ-สกุล	อายุ	ความเกี่ยวข้อง	อาชีพ
๑	นายสนั่น แก้วแสง	82		
๒	นางสนั่น แก้วแสง	78		
๓				
๔				
๕				

๒. ข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น

๒.๑ ประเภทของภูมิปัญญาท้องถิ่น

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> ภาษาและวรรณกรรม  | <input type="checkbox"/> การละเล่น การแสดง ดนตรี และนันทนาการ    |
| <input type="checkbox"/> อาหารและโภชนาการ | <input checked="" type="checkbox"/> หัตถกรรม                     |
| <input type="checkbox"/> เกษตรกรรม        | <input type="checkbox"/> การดูแลรักษาสุขภาพและการรักษาโรค        |
| <input type="checkbox"/> ความเชื่อ        | <input type="checkbox"/> การจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม |
| <input type="checkbox"/> ประเพณี          | <input type="checkbox"/> การประกอบวิชาชีพและการทำมาหากิน         |
| <input type="checkbox"/> พิธีกรรม         | <input type="checkbox"/> การบริหารจัดการชุมชน                    |
| <input type="checkbox"/> ศิลปกรรม         | <input type="checkbox"/> เทคโนโลยีพื้นบ้านหรือเทคนิควิธีการ      |

(ลงชื่อ) สนั่น แก้วแสง ผู้ให้ข้อมูล  
(นายสนั่น แก้วแสง)



แบบฟอร์มข้อมูลปราชญ์ชาวบ้าน



๑. ข้อมูลทั่วไป

๑.๑ ชื่อเรียกภูมิปัญญา ..... การทำขนมหลายสี .....

๑.๒ ผู้ถือครองภูมิปัญญา / เจ้าของเรื่องชื่อ นางจันทร์สุข ทองเหลือง .....

เลขบัตรประจำตัวประชาชน 33119.00159126 วัน/เดือน/ปี เกิด - 2195 ..... อายุ..... ปี

ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่ 68 หมู่ที่ 10 ตำบล ระเว .....อำเภอ พิบูลมังสาหาร

จังหวัด อุบลราชธานี .....เบอร์โทรศัพท์ 089-9581796, 083-5884723

- ๑.๓ การศึกษา  ไม่ได้เรียนหนังสือ  ประถมศึกษา  มัธยมศึกษาตอนต้น
- มัธยมศึกษาตอนปลาย  อาชีวศึกษาและประกาศนียบัตรชั้นสูง (ปวช./ปวท./ปกศ.)
- ปริญญาตรี  อื่นๆ.....

๑.๔ ข้อมูลครอบครัว

ที่	ชื่อ-สกุล	อายุ	ความเกี่ยวข้อง	อาชีพ
๑	<u>นางจันทร์สุข ทองเหลือง</u>	<u>72</u>		
๒	<u>นางศุภกานต์ สีทองแก้ว</u>	<u>49</u>		
๓				
๔				
๕				

๒. ข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น

๒.๑ ประเภทของภูมิปัญญาท้องถิ่น

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> ภาษาและวรรณกรรม     | <input type="checkbox"/> การละเล่น การแสดง ดนตรี และนันทนาการ    |
| <input type="checkbox"/> อาหารและโภชนาการ    | <input type="checkbox"/> หัตถกรรม                                |
| <input type="checkbox"/> เกษตรกรรม           | <input type="checkbox"/> การดูแลรักษาสุขภาพและการรักษาโรค        |
| <input type="checkbox"/> ความเชื่อ           | <input type="checkbox"/> การจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม |
| <input type="checkbox"/> ประเพณี             | <input type="checkbox"/> การประกอบวิชาชีพและการทำมาหากิน         |
| <input checked="" type="checkbox"/> พิธีกรรม | <input type="checkbox"/> การบริหารจัดการชุมชน                    |
| <input type="checkbox"/> ศิลปกรรม            | <input type="checkbox"/> เทคโนโลยีพื้นบ้านหรือเทคนิควิธีการ      |

(ลงชื่อ) ขนิษฐา ทองเหลือง ..... ผู้ให้ข้อมูล  
(นางจันทร์สุข ทองเหลือง)

แบบฟอร์มข้อมูลปราชญ์ชาวบ้าน



๑. ข้อมูลทั่วไป

๑.๑ ชื่อเรียกภูมิปัญญา ดนตรีไทย (ส่นอ)

๑.๒ ผู้ถือครองภูมิปัญญา / เจ้าของเรื่องชื่อ นายอ่าวง ขุมเนตร

เลขบัตรประจำตัวประชาชน 03419 00471 878 วัน/เดือน/ปี เกิด 28 ก.ย. 2490 อายุ 76 ปี

ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่ 185 หมู่ที่ 5 ตำบล ระเว อำเภอ พิบูลมังสาหาร

จังหวัด อุบลราชธานี เบอร์โทรศัพท์ 083 295 9269

- ๑.๓ การศึกษา  ไม่ได้เรียนหนังสือ  ประถมศึกษา  มัธยมศึกษาตอนต้น  
 มัธยมศึกษาตอนปลาย  อาชีวศึกษาและประกาศนียบัตรชั้นสูง (ปวช./ปวท./ปกศ.)  
 ปริญญาตรี  อื่นๆ.....

๑.๔ ข้อมูลครอบครัว

ที่	ชื่อ-สกุล	อายุ	ความเกี่ยวข้อง	อาชีพ
๑	นายอ่าวง ขุมเนตร	76		
๒	นางอริศรา ขุมเนตร	74	ภรรยา	แม่บ้าน
๓	นางอนุจร ขุมเนตร			
๔				
๕				

๒. ข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น

๒.๑ ประเภทของภูมิปัญญาท้องถิ่น

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> ภาษาและวรรณกรรม  | <input checked="" type="checkbox"/> การละเล่น การแสดง ดนตรี และนันทนาการ |
| <input type="checkbox"/> อาหารและโภชนาการ | <input type="checkbox"/> หัตถกรรม  |
| <input type="checkbox"/> เกษตรกรรม        | <input type="checkbox"/> การดูแลรักษาสุขภาพและการรักษาโรค                |
| <input type="checkbox"/> ความเชื่อ        | <input type="checkbox"/> การจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม         |
| <input type="checkbox"/> ประเพณี          | <input type="checkbox"/> การประกอบวิชาชีพและการทำมาหากิน                 |
| <input type="checkbox"/> พิธีกรรม         | <input type="checkbox"/> การบริหารจัดการชุมชน                            |
| <input type="checkbox"/> ศิลปกรรม         | <input type="checkbox"/> เทคโนโลยีพื้นบ้านหรือเทคนิควิธีการ              |

(ลงชื่อ) \* อ่าวง ผู้ให้ข้อมูล  
 (...นายอ่าวง ขุมเนตร...)

## แบบฟอร์มข้อมูลปราชญ์ชาวบ้าน



## ๑. ข้อมูลทั่วไป

๑.๑ ชื่อเรียกภูมิปัญญา อาชีพ การทำไม้ดอกไม้ประดับ๑.๒ ผู้ถือครองภูมิปัญญา / เจ้าของเรื่องชื่อ นายบัวสอน นาคานเลขบัตรประจำตัวประชาชน 3341900768129 วัน/เดือน/ปี เกิด 9 ก.ย 2488 อายุ..... ปีที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่ 160 หมู่ที่ 9 ตำบล ระเว อำเภอ พิบูลมังสาหารจังหวัด อุบลราชธานี เบอร์โทรศัพท์.....

- ๑.๓ การศึกษา  ไม่ได้เรียนหนังสือ  ประถมศึกษา  มัธยมศึกษาตอนต้น
- มัธยมศึกษาตอนปลาย  อาชีวศึกษาและประกาศนียบัตรชั้นสูง (ปวช./ปวท./ปกศ.)
- ปริญญาตรี  อื่นๆ.....

## ๑.๔ ข้อมูลครอบครัว

ที่	ชื่อ-สกุล	อายุ	ความเกี่ยวข้อง	อาชีพ
๑	<u>นายบัวสอน นาคาน</u>	<u>78</u>		
๒	<u>นางหม่อม นาคาน</u>	<u>76</u>		
๓				
๔				
๕				

## ๒. ข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น

## ๒.๑ ประเภทของภูมิปัญญาท้องถิ่น

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> ภาษาและวรรณกรรม  | <input type="checkbox"/> การละเล่น การแสดง ดนตรี และนันทนาการ    |
| <input type="checkbox"/> อาหารและโภชนาการ | <input checked="" type="checkbox"/> หัตถกรรม                     |
| <input type="checkbox"/> เกษตรกรรม        | <input type="checkbox"/> การดูแลรักษาสุขภาพและการรักษาโรค        |
| <input type="checkbox"/> ความเชื่อ        | <input type="checkbox"/> การจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม |
| <input type="checkbox"/> ประเพณี          | <input type="checkbox"/> การประกอบวิชาชีพและการทำมาหากิน         |
| <input type="checkbox"/> พิธีกรรม         | <input type="checkbox"/> การบริหารจัดการชุมชน                    |
| <input type="checkbox"/> ศิลปกรรม         | <input type="checkbox"/> เทคโนโลยีพื้นบ้านหรือเทคนิควิธีการ      |

(ลงชื่อ) นาย บัวสอน .. ผู้ให้ข้อมูล  
(นายบัวสอน นาคาน)

ภาพถ่าย การลงพื้นที่สำรวจข้อมูลปราชญ์ชาวบ้าน เพื่อจัดทำฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น





กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม  
องค์การบริหารส่วนตำบลระเว อำเภอพิบูลมังสาหาร จังหวัดอุบลราชธานี